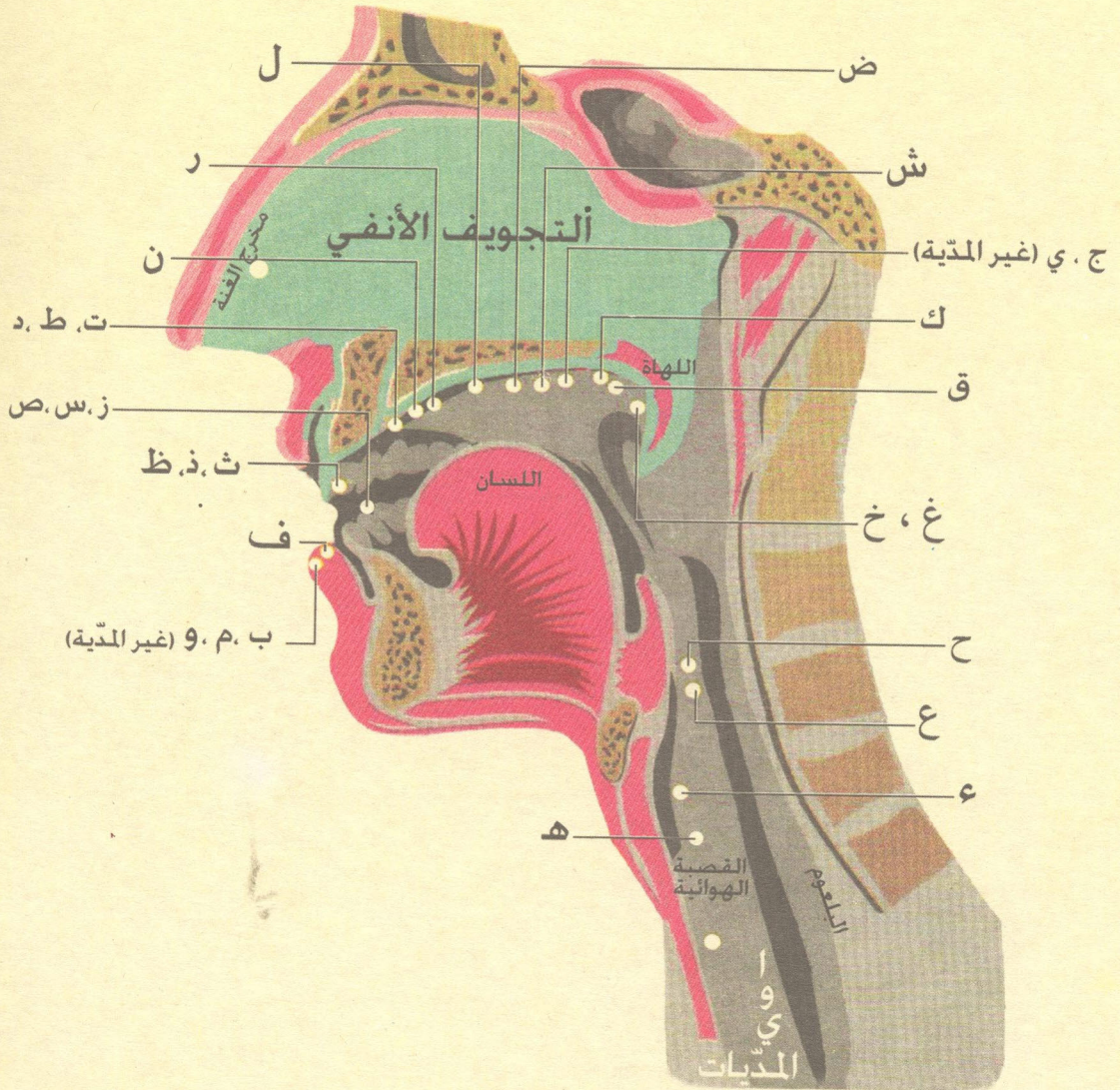


# رسم توضيحي لمخارج الحروف





## مثال توضيحي

فقط بثلاثة ألوان رئيسية: **الأحمر (بتدرجاته)** لمواقع المدود، **الأخضر** لمواقع الغُنن، **الأزرق** لصفة المخرج بالتفخيم والقلقلة، (بينما الرمادي لا يلفظ)؛  
تُطبق أثناء التلاوة ٢٨ حكماً بشكل مباشر دون حفظ تلك الأحكام،  
أما إذا رغبت بحفظها ... فهي مشروحة في آخر صفحات هذا المصحف .

شُورَةُ الْقَمَارَاتِ ٣١

سُورَةُ الْقَمَارَاتِ

سُورَةُ الْقَمَارَاتِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْأَمِّ ١ تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْحَكِيمِ ٢ هُدًى وَرَحْمَةً ٣ لِلْمُحْسِنِينَ ٤ الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَهُمْ ٥ بِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ ٦ أُولَئِكَ عَلَى هُدًى مِنْ رَبِّهِمْ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ٧ وَمَنْ النَّاسِ مَنْ يَشْتَرِ لَهْوَ الْحَدِيثِ ٨ لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ بَغَيْرِ عِلْمٍ وَيَتَّخِذَهَا هُزُوًا ٩ أُولَئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ مُهِينٌ ١٠ وَإِذَا نُتِيَ عَلَيْهِ آيَاتُنَا وَلَّى مُسْتَكْبِرًا ١١ كَأَن لَّمْ يَسْمَعْهَا كَأَن فِي أُذُنِهِ قِرَاطٌ ١٢ فَبَشِّرْهُ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ ١٣ إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ جَنَّاتٌ أَنْتَعِمَ ١٤ خَلِدِينَ فِيهَا وَعَدَ اللَّهُ حَقًّا ١٥ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ١٦ خَلَقَ ١٧ السَّمَوَاتِ بِغَيْرِ عَمَدٍ تَرَوْنَهَا وَأَلْقَى فِي الْأَرْضِ رَوْسًا أَنْ تَمِيدَ ١٨ بِكُمْ وَبَثَّ فِيهَا مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ ١٩ وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَنْبَأْنَا فِيهَا ٢٠ مِنْ كُلِّ زَوْجٍ كَرِيمٍ ٢١ هَذَا خَلْقُ اللَّهِ فَأَرُونِي مَاذَا ٢٢ خَلَقَ الَّذِينَ مِنْ دُونِهِ ٢٣ بَلِ الظَّالِمُونَ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ ٢٤

مد لازم  
٦ حركات

مد واجب  
٥-٤ حركات

مد  
عارض للسكون  
٦-٤-٢ حركات  
جوازاً

مد  
حركتان

إدغام  
لا يلفظ

مد لازم  
٦ حركات

مد  
عارض للسكون  
٦-٤-٢ حركات  
جوازاً

مد  
حركتان

إدغام  
لا يلفظ

إدغام بغنة

وقف  
اختياري

غنة  
حكم الإخفاء

قلقلة

غنة  
مع الشدة

تفخيم

إقلاب  
التون إلى  
ميم بغنة

إدغام بغنة

٤١١

إخفاء، ومواقع الغنة (حركات) تفخيم  
ادغام، وملا يلفظ قلقلة

مد لازم  
٦ حركات

مد واجب  
٥-٤ حركات  
جوازاً

مد  
حركتان

عند الرغبة بعدم الالتزام بالوقف الاختياري، يتم تجاهل المربع الصغير (الذي يُعطّل حركة و تنوين الحرف عند الوقف عليه).

علماً أنّ تفخيم حروف (خ، ص، ض، غ، ط، ق، ظ) يكون في أعلى درجاته مع الفتحة، وفي أدنى درجاته مع الكسرة.

جميع الحقوق محفوظة

سورية - دمشق - ص ب: 30268

هاتف ٩٦٣-١١-٢٢١٠٢٦٩ فاكس ٩٦٣-١١-٢٢٤١٦١٥

www.easyquran.com

هاتف ٩٦٣-١١-٢٢١٠٢٦٩ فاكس ٩٦٣-١١-٢٢٤١٦١٥

info@easyquran.com

حَازَتْ شَرَفَ إِصْدَارِهَا

تَبَيَّنَتْ عَظَمَةُ مَآذُونَةِ أَمْرُهَا وَأَلْبَانِيَّةُ

كتاب المعرفة





سُورَةُ الْفَاتِحَةِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿١﴾

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿٢﴾ الرَّحْمَنِ

الرَّحِيمِ ﴿٣﴾ مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ ﴿٤﴾

إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ﴿٥﴾

اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ﴿٦﴾ صِرَاطَ

الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ

عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ﴿٧﴾

● مَدَّ ٦ حركات لزوماً ● مَدَّ ٢ أو ٤ أو ٦ جوازاً ● إخفاء ، ومواقع الغنة (حركاتان) ● تفخيم  
● مَدَّ واجب ٤ أو ٥ حركات ● مَدَّ حركاتان ● إدغام ، وما لا يلفظ ● قلقة

■ رَبِّ الْعَالَمِينَ: مُرَبِّهِمْ وَمَالِكِهِمْ وَمُدَبِّرِ أُمُورِهِمْ ■ يَوْمِ الدِّينِ: يَوْمِ الْجَزَاءِ

■ الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ: الطَّرِيقَ الَّذِي لَا اعْوِجَاجَ فِيهِ





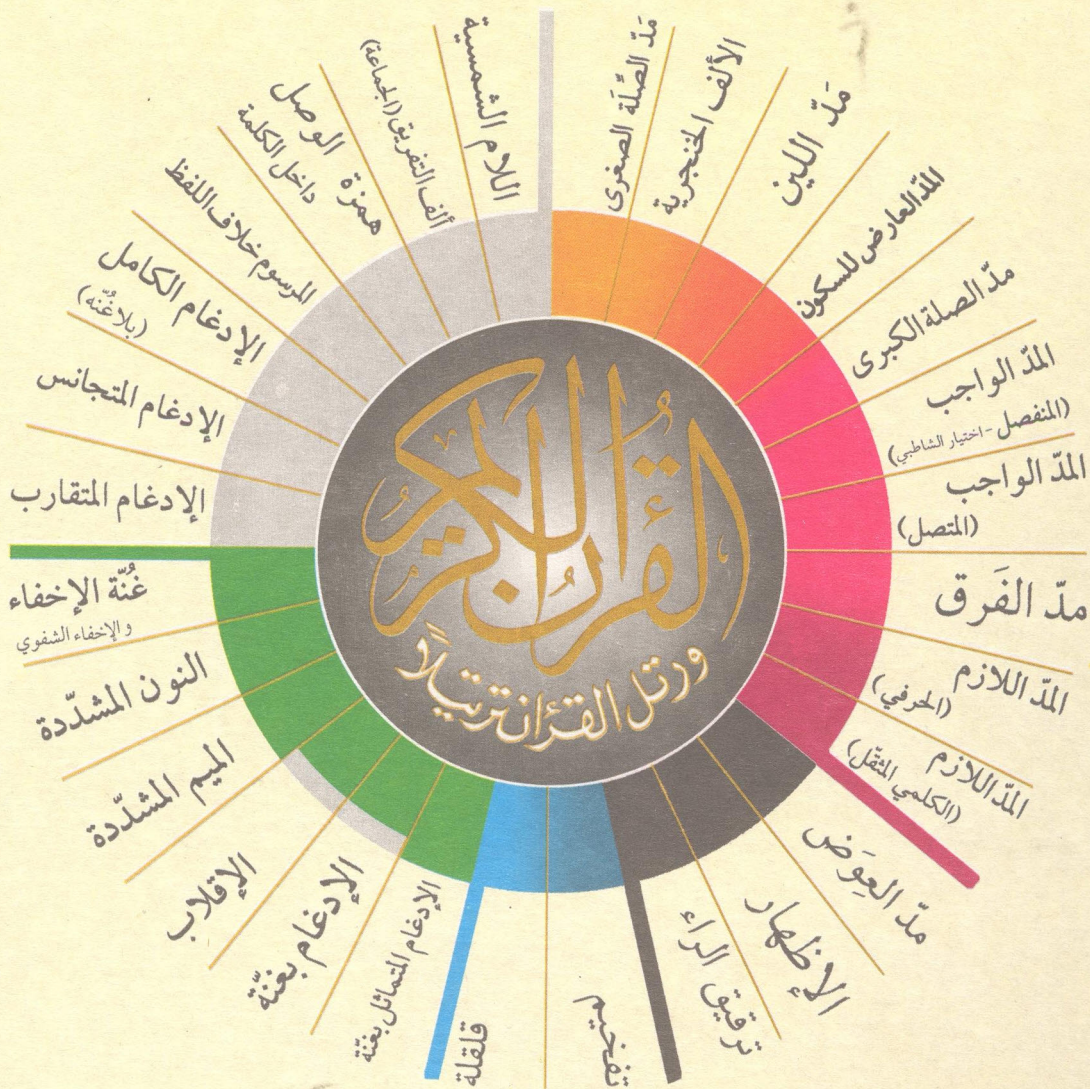


# مصحف التجويد

بثلاثة ألوان رئيسية ( أحمر بقدرجاته ، أخضر ، أزرق )

( بينما اللون الرمادي لا يُلَفَّظ )

تطبق ٢٨ حكماً



تفخيم  
قَلْقَلَة

إخفاء، ومواقع الغُنَّة (حركاتان)  
ادغام ، وما لا يُلَفَّظ

مدّ ٦ حركات لزوماً  
مدّ ٢ أو ٤ أو ٦ جوازاً  
مدّ واجب ٤ أو ٥ حركات  
مدّ حركتان